

Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo
Centro de Ensino Superior de Homeopatia – IBEHE

Pós – Graduação

Integração Fisiopsíquica: métodos aplicados à Saúde e Educação

Coordenação:

Dra. Lucy Coelho Romma

Duração do curso:

2 anos

Carga Horária :

500 h/a

Programa do curso:

- Consciência corporal e o processo de individuação. Bases na teoria de C G Jung, na psicologia arquetípica de Hillman, no conceito de corpo onírico de Mindell, na hipótese dos campos morfogenéticos de Shel Drake e na vivência dos toques calatônicos de Petho Sandor.
 - * Imagem corporal e seus componentes fisiológicos, emocionais e sociais. A internalização dos valores sociais quanto ao gênero e aos mitos familiares. Noções de antropologia estética. Percepção dos padrões étnicos característicos, variações regionais do jeito de corpo dos brasileiros e das brasileiras, alguns arquétipos e sua representação corporal.
 - * Cinesiologia psicológica - aspectos gerais e diferenciais, características do movimento feminino e masculino, evolução da expressão da infância à velhice. Casos inspiradores em crianças, adultos e idosos.
 - * Arte, respiração e desenvolvimento humano. Trabalho com os conteúdos arquetípicos das diferentes faixas etárias através do canto, da pintura e da modelagem no barro.
 - * Métodos de relaxamento e de ativação mental, respiração e movimento para cada situação cotidiana. Métodos aplicáveis aos idosos. Métodos aplicáveis em situações institucionais, em condições de internamento hospitalar, em ambientes de trabalho, empresas, creches, abrigos, etc.
 - * Criatividade e relaxamento. Auto-percepção, tensão e liberdade. Exercícios psicocalistênicos, exercícios para as articulações dos digitadores. Danças circulares, danças indígenas, algumas danças folclóricas brasileiras.
 - * Contato interpessoal e sua importância no desenvolvimento da consciência do ser humano integral. O tato e a afetividade desde a infância até a velhice: seu papel na comunicação e como estímulo cerebral. Exercícios com os canais sensoriais, mundo interno e mundo externo.
 - * Método calatônico de Petho Sandor como agente da pacificação nos relacionamentos, como meio de comunicação interpessoal e como instrumento terapêutico.
 - * Noções práticas dos campos energéticos humanos. segundo diferentes

tradições. Os chakras como centros de consciência. Os campos morfogenéticos e a ressonância morfogenética de Sheldrake. Símbolos arquetípicos associados ao corpo sutil, segundo diferentes sistemas de pensamento. O corpo onírico e o sonho lúcido. Exercícios de imaginação ativa com elementos oníricos.

* Vivência do contato sutil na coluna vertebral. Resgate dos valores universais da cordialidade, da compaixão e da ética nos relacionamentos consigo mesmo, com o paciente, com os outros e com o planeta.

* As cadeias musculares. Postura corporal e identidade, movimentos condicionados e movimentos expressivos. Exercícios para a percepção visual. A dança como recurso de auto - conhecimento.

* Métodos de escrita total como auxiliares na auto expressão. Escrita discursiva e imaginativa. Dez maneiras agradáveis de escrever uma monografia.

Supervisão clínica: 100 h/a

Atendimento a pacientes: 120 h/a

Mantenedora: Centro de Ensino Superior em Homeopatia – IBEHE S/C Ltda.

Mantida: FACIS – Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo

Portaria do MEC N° 941 de 28 de Agosto de 1998 D.O.U. 31/08/98

Validade Nacional segundo Resolução CNE/CES n° 01 de 03/04/01